- **FALA:** base de toda comunicação posterior.
- **ESCRITA:** eternizou a mensagem; o saber passa a ser acumulado fora do corpo; possível deixar registros; a palavra escrita torna-se sagrada.
    - **8000 aC:** pinturas nas cavernas
    - **4000 aC:** correio na china
    - **3500 aC:** hieroglifos egípcios
    - **305 dC:** primeiras prensas de madeira na china
    - **GUTENBERG:** prensa inventada em 1452, permitiu a reprodução fiel e a difusão de uma mesma mensagem; acontecimentos circulam com rapidez; notícias ganham alcance continental de forma periódica; instala-se a idéia de liberdade de imprensa.
    - **JORNAL:** primeiro jornal diário aparece em 1650 na Alemanha.
- **A MENSAGEM SEM FRONTEIRAS:** o ar é um suporte mais dinâmico e democrático que as folhas de papel. Com os veículos de massa, é possível atingir uma multidão de anônimos. As ondas do rádio encurtam distâncias. O telégrafo e o telefone possibilitam a comunicação instantânea – com a interação quase imediata de emissor e receptor – e, por isso, funcionam quase como extensões do corpo.
    - **1835:** o telégrafo elétrico é inventado por Samuel Morse
    - **1876:** Alexander Graham Bell patenteia o telefone elétrico
    - **1887:** Emile Berliner inventa o gramofone
    - **1894:** o italiano Marconi inventa o rádio. Trinta anos depois, o veículo está no auge de sua popularidade
- **O AUDIOVISUAL:** a ilusão do mundo real. A comunicação audiovisual poupa-nos o esforço da imaginação. Da urgência de captar o movimento de uma sociedade industrializada, surge a fotografia. Logo o cinema cria a a ilusão do movimento real. A TV traz o mundo para dentro da sala – e, com ela, as mensagens publicitárias. Há uma nova maneira de perceber o planeta. É o começo da globalização.
    - **1895:** os irmãos Lumière inventam o cinema na França
    - **1910:** Thomas Edison faz a demonstração do primeiro filme sonoro
    - **1923:** a televisão é inventada por Vladmir Kosma Zworykin
    - **1927:** primeira transmissão de televisão na Inglaterra
    - **1934:** inventado o videotape.